



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Oggetto: **DETERMINA A CONTRARRE CON CORRELATO IMPEGNO DI SPESA PER L'ACQUISTO DI OPERE D'ARTE.**

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA (PAC) 2024. Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 - Proposte di acquisizione per opere dell'arte e della creatività contemporanee per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato.

Circ. 16/2024 e Decreto 469/2024 della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Importo: € **290.055,00 TOT** (€ 237.750,00 + € 52.305,00 IVA 22%)

Bilancio di Previsione 2024 - capitolo **2.02.01.99.999** (Acquisto di opere d'arte)

IL DIRETTORE

VISTO

- la Legge n. 190/2012 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- Il D.lgs. 42/2004 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii;
- Il Decreto Ministeriale 270 del 05/09/2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della Cultura";
- il Decreto Ministeriale 29 gennaio 2020, recante "Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale" e ss.mm.ii.;
- il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024 "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" ed in particolare l'art. 24 c. 3 lett. b;
- l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo nazionale dell'Arte digitale conferito con Decreto n. 435 del 16/05/2024 della Direzione Generale Musei all'arch. Maria Paola Borgarino e registrato presso la Corte dei Conti il 14/06/2024;
- il D.Lgs. n. 165/2001 con particolare riguardo all'articolo 4, comma 2 e ss.mm.ii.;



- Il D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- Il D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

CONSIDERATO

- che il Museo nazionale dell’Arte digitale (di seguito MN-AD), istituito con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, è istituito dotato di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura;
- che il MN-AD si propone di documentare e promuovere la conoscenza dell’arte digitale, anche costituendo una propria collezione permanente;
- che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, al fine di dare attuazione al Piano per l’Arte Contemporanea (PAC), previsto dall’art. 3 della L. 23 febbraio 2001, n. 29, prioritario strumento operativo finalizzato alle acquisizioni e all’incremento del patrimonio pubblico nel settore del contemporaneo, ha pubblicato, in data 22 febbraio 2024, con Decreto Direttoriale rep. n. 25, un “Avviso pubblico per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell’arte e della creatività contemporanee nelle collezioni pubbliche italiane”, aperto a tutti i musei e ai luoghi della cultura pubblici italiani, nonché ai soggetti privati senza scopo di lucro gestori di luoghi della cultura di appartenenza pubblica e successivamente, in data 05/08/2024 con Circolare n. 16, un ulteriore avviso indirizzato esclusivamente agli Istituti, ai Musei e alle Gallerie statali che curano e/o detengono sezioni o collezioni dedicate all’arte e alla creatività contemporanee;
- che MN-AD ha presentato una proposta di acquisizione in data 26/09/2024 con prot. num. 343-P in pari data;
- che con Decreto della Direzione Generale Creatività contemporanea n. 469 del 29/10/2024 è stata approvata la tabella comprensiva delle proposte ammesse al finanziamento a seguito della Circolare 16/2024 e che, in virtù dell’Allegato 1 al suddetto Decreto, MN-AD è stato ammesso al finanziamento di complessivi **€ 314.355,00** per l’acquisto delle seguenti opere:

Davide Quayola

Strata#1

fuse*

Artificial Botany.morphos III



Unseen Flora.morphos XI

Onirica () .solo

Giuliana Cuneaz

Matter Waves Unseen

Microcrystals Dream

Chiara Passa

Inside Geometry Double Language

- che il finanziamento per l'acquisto delle opere sopra citate, come da quadro economico allegato alla proposta di acquisizione e di seguito riportato, ammonta a complessivi € 290.055,00 (€ 237.750,00 + € 52.305,00 IVA 22%), oltre ad € 24.300 per costi accessori per le sole attività utili e necessarie al perfezionamento dell'acquisizione stessa (costi di trasporto, assicurazione, movimentazione, installazione);

	costo opera	IVA 22%	TOT
Davide Quayola			
Strata#1	22.950,00 €	5.049,00 €	27.999,00 €
			27.999,00 €
fuse*			
Artificial Botany.morphos III	41.350,00 €	9.097,00 €	50.447,00 €
Unseen Flora.morphos XI	42.450,00 €	9.339,00 €	51.789,00 €
Onirica () .solo	60.000,00 €	13.200,00 €	73.200,00 €
			175.436,00 €
Giuliana Cuneaz			
Matter Waves Unseen	40.000,00 €	8.800,00 €	48.800,00 €
Microcrystals Dream	16.000,00 €	3.520,00 €	19.520,00 €
			68.320,00 €
Chiara Passa			
Inside Geometry Double Language	15.000,00 €	3.300,00 €	18.300,00 €
			18.300,00 €
TOT OPERE	237.750,00 €	52.305,00 €	290.055,00 €
Costi di trasporto, assicurazione, movimentazione, installazione:			24.300,00 €
TOT approvato			314.355,00 €

- che al Circolare n. 16/2024 n. prot. 4248 della DGCC prevede che entro il 18/11/2024 sia inviata alla stessa Direzione, ai fini dell'erogazione del saldo, la seguente documentazione:
 - relazione tecnica esaustiva delle attività concernenti l'acquisizione, comprensiva del prospetto di rendiconto delle spese sostenute;



- in caso di artisti viventi, copia del Certificato PACTA - Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea, ai fini dell'attestazione dell'autenticità dell'opera;
- in caso di artisti non più viventi, certificato di autenticità dell'opera;
- copia del documento di presa in carico inventariale, o documento analogo, che certifichi l'avvenuta acquisizione al patrimonio pubblico dello Stato;
- che tale scadenza è stata prorogata al 28/11/2024 con nota prot. MN-AD n. 449-A del 13/11/2024;

RITENUTO

che l'acquisto sopra dettagliato risponda a finalità di pubblico interesse, riguardando l'acquisto di opere selezionate dalla Commissione di valutazione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e sottoposte a validazione da parte del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, come dettagliato all'art. 2 della Circolare n. 16/2024;

VERIFICATO

che il pagamento conseguente all'impegno di spesa correlato alla presente determinazione risulta compatibile con le regole di finanza pubblica e che vi è disponibilità di fondi nel capitolo **2.02.01.99.999** del Bilancio di Previsione 2024 del Museo nazionale dell'Arte digitale.

DETERMINA

1. DI RICHIAMARE la premessa a formare parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, anche ai fini della motivazione ai sensi dell'art. 3 della legge 241/1990;
2. DI PROCEDERE all'acquisto delle Opere d'arte ammesse a finanziamento, per gli importi indicati nel quadro economico;
3. DI ISCRIVERE la previsione di spesa complessiva di **€ 290.055,00** (€ 237.750,00 + € 52.305,00 IVA 22%) sul capitolo **2.02.01.99.999** (Acquisto di opere d'arte) del Bilancio di Previsione 2024 del Museo nazionale dell'Arte digitale;
4. DI PROCEDERE all'acquisto delle seguenti opere:

Davide Quayola

- Strata#1

fuse*

- Artificial Botany.morphos III
- Unseen Flora.morphos XI



- Onirica () .solo

Giuliana Cuneaz

- Matter Waves Unseen
- Microcrystals Dream

Chiara Passa

- Inside Geometry Double Language

5. DI NOMINARE RUP dell'acquisto in oggetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del Codice, l'arch. **Maria Paola Borgarino** , che ha dichiarato non essere in situazioni, anche potenziali o non patrimoniali, di conflitto di interessi ai sensi della normativa vigente, come disposto dall'art. 6 - bis della legge 241/1990 e dall'art. 6 del D.P.R. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", nonché ai sensi dell'art. 16 del D.lgs. 36/2023 e come previsto nelle Linee Guida dell'ANAC n. 15 (Delibera ANAC 494/2019), e di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre nel caso di dichiarazioni mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
6. DI PROVVEDERE al pagamento delle opere di cui sopra dietro presentazione di regolare fattura elettronica, previo accertamento da parte del RUP della di quanto previsto nei summenzionati contratti e relativi certificati Pacta;
7. DI DARE ATTO che gli adempimenti di legge in materia di comunicazioni e trasparenza sono demandati al RUP e che il presente provvedimento verrà pubblicato sul portale mnad.authorityonline.eu.

LA DIRETTRICE

arch. Maria Paola Borgarino

